TODOS HABLAN DE LA RUPTURA DE LA DIVINA SILVIA Y EL RICO PÉREZ-SIMÓN

Se conocieron a través de Carlos Slim y salieron juntos durante más de una década. El entorno de Silvia desgrana a LOC cuáles fueron los motivos que llevaron a la empresaria a acabar con su relación

LOC
LA OTRA CRÓNICA
EL MUNDO
Nº807
SÁBADO 6
DE JULIO
DE 2024

EUROPASTRY
LOS MILLONARIOS PANADEROS CATALANES PÁGINA 4

EL TURRONERO
FIESTÓN POR TODO LO ALTO, HACIENDA POR LO BAJINI PÁGINA 4

lanzarotecaliente.com

LOC | BEAUTIFUL PEOPLE

SILVIA GÓMEZ-CUÉTARA

SUS AUSENCIAS Y OTRA MUJER, LAS RAZONES DE SU RUPTURA CON PÉREZ SIMÓN

El entorno de Gómez-Cuétara cuenta a LOC que la empresaria rompió su relación con el magnate asturmexicano porque no estuvo a su lado en el momento más complicado de su enfermedad. A la vez, la presencia de una tercera persona provocó un final que no tiene vuelta atrás. **POR INMACULADA COBO**

EN LAS MESAS DE PODER DE LA capital no se habla de otra cosa. La ruptura de Silvia Gómez-Cuétara y Juan Antonio Pérez Simón tras 13 años de relación es el tema del momento, sobre todo a raíz de sus respectivas reapariciones en las páginas de *¡Hola!*. El magnate asturmexicano ya había protagonizado varios titulares por acudir a la fiesta de cumpleaños de la abogada Teresa Bueyes en la finca de Luismi Rodríguez *El Chatarrero* y también por organizar una velada por su santo en su propiedad de La Finca. Precisamente a esa velada también asistieron el ex presidente de México Carlos Salinas de Gortari y Quirino Ordaz, embajador de México en España, una imagen muy comentada en el país azteca puesto que Salinas de Gortari llevaba muchos años sin hacer una aparición pública.

A estos dos eventos se suma la salida que Juan Antonio hizo el pasado domingo a la ópera para disfrutar en compañía de Teresa Bueyes de *Madama Butterfly* de Puccini. Esta última escapada cultural es la que ha provocado que se relacione al multimillonario empresario con la abogada como algo más que amigos. Bueyes se pronunció sobre este asunto y le expresó a este suplemento que simplemente son amigos. A la vez que las informaciones sobre esta amistad se suceden, la ex de Juan Antonio Pérez Simón, Silvia Gómez-Cuétara, sigue con su vida sin llamar la atención, intentando recuperarse de una grave enfermedad y el tratamiento que recibe de quimioterapia.

Mientras el círculo social de Pérez Simón parece haberse ampliado con nuevas incorporaciones como el ya citado Luismi Rodríguez, las amistades de Gómez-Cuétara siguen siendo las mismas. No en vano su reaparición ha sido del brazo de Blas Herrero, esposo de su íntima amiga Rosa María Vallina. Fueron invitados a la gran fiesta del verano que organizaron Alberto Alcocer y su mujer, Margarita Hernández, otros de los integrantes del círculo poderoso en el que se mueve Silvia. El matrimonio convocó a todas sus amistades en el edificio Millenium Independencia, junto a la Puerta de Alcalá. Silvia apareció

> "Juan Antonio no estuvo cuando Silvia más le necesitaba"

La empresaria Silvia Gómez-Cuétara y Juan Antonio Pérez Simón. GTRES

con un atuendo en color rosa cálido y no quiso faltar al evento ante la petición expresa que le había hecho Margarita Hernández para que asistiera. Tanto el matrimonio Herrero-Vallina como el Alcocer-Hernández son como familia para Gómez-Cuétara. También acudió a la cita Ramón Hermosilla, el mayor de sus cuatro hijos.

Desde que se conoció su ruptura con Pérez Simón, Silvia ha optado por la discreción, algo que lleva practicando desde siempre. Ella es nieta de Florencio Gómez-Cuétara, cofundador de Cuétara, la productora de las galletas María, e hija de Florencio Gómez-Cuétara Fernández, fundador de los aperitivos Risi, la conocida marca de gusanitos. En 1983 se casó con el abogado Ramón Hermosilla, de quien se divorció en 1999. Fruto de este matrimonio nacieron sus cuatro hijos: Ramón, Jaime, Silvia y Victoria. Gómez-Cuétara se volvió a casar en 2002 con el constructor Luis García-Cereceda. Este último enlace convirtió a Silvia, sin pretenderlo, en un personaje que llamaba la atención en las revistas por su elegancia y su magnetismo. De hecho, muy pronto pasaron a llamarle *La Divina*. Cuando en 2010 fallece Luis García-Cereceda, el gran amor de su vida, Silvia se marcha del domicilio conyugal y adquiere una propiedad en La Finca. En 2012 conoce a Juan Antonio Pérez Simón a través de Carlos Slim, uno de los grandes amigos de Cereceda. Fue el empresario mexicano el que animó a Pérez Simón a conocer a Silvia. "El día que Juan Antonio conoce a Silvia se queda fascinado", deslizan a LOC fuentes próximas a la empresaria.

> "Ella se da cuenta de que él mandaba flores a otra mujer"

RUPTURA

La fascinación se alarga en el tiempo, puesto que comienzan una relación que dura más de una década. Silvia le acompaña en multitud de ocasiones a México y también a otros compromisos sociales, ya que es ella la que le abre las puertas de la (alta) sociedad madrileña y le presenta a su círculo de amistades. Su ruptura definitiva se produce el pasado mes de marzo, tras unos meses en los que la relación se había enfriado, ya que el empresario se va a México y ella afronta sola las consecuencias de su operación. La agenda empresarial y social de Juan Antonio hizo que su ausencia no encajara con el momento delicado de salud que atravesaba su pareja.

Parte del entorno de Gómez-Cuétara traslada a LOC su malestar con el empresario asturmexicano a raíz de su ruptura. "No estuvo cuando ella más le necesitaba". Otro aspecto espinoso de la ruptura es precisamente la presencia de una tercera persona que forma parte del entorno del coleccionista –y que no es Teresa Bueyes–. "Silvia se da cuenta de que Juan Antonio mantiene una cercanía evidente con otra mujer, a la que manda flores en San Valentín, que ha sido invitada a México y que forma parte de sus invitados en *La Solana*, la finca del millonario en Talavera. En ese momento decide dejarle de forma rotunda y definitiva". Además, otra de las razones fundamentales de la ruptura, según cuentan a LOC, es que el empresario, con 83 años de edad, manifestaba a sus amigos y conocidos que él sentía que "no estaba para cuidar, sino para que le cuidasen".

A día de hoy se ha perdido la relación por completo, no hay comunicación incluso estando Silvia intentando salir adelante de su enfermedad. Pese a todo, las fuentes citadas anteriormente también trasladan a este suplemento que Gómez-Cuétara está tranquila y sigue la senda de la discreción. "Ella es de quedar siempre muy bien, no quiere hacer guerras. Puede enfadarse con quien sea pero no pierde el saludo, mantiene las formas", explican. Además, quieren apostillar que la heredera del imperio de las galletas no está "en busca del soltero de oro", como han apuntado algunas voces. "Nunca ha necesitado un hombre para que la mantenga. El hombre de su vida fue Luis García-Cereceda, pero se habría quedado con Juan Antonio hasta el final".

Silvia está acompañada por sus hijos en este momento. Siempre ha sido una persona muy familiar y entregada a ellos. Su hija Silvia, a la que apodaron *Chivi*, vive con ella para velar por cualquiera de sus necesidades. Precisamente, la hija sabe lo que es superar un cáncer y su madre fue quien siempre estuvo a su lado. "Está bien de ánimo y es muy positiva. Ella sigue como si los enfermos fuésemos los demás. Tiene días buenos y días malos, como en todo proceso de recuperación".

Las fuentes citadas añaden que no ubican a Juan Antonio "en los nuevos círculos en los que se mueve". LOC ha intentado contactar con el empresario para hablar sobre su impresionante colección de arte y otras cuestiones, pero por el momento no se ha pronunciado. Como ocurre en cualquier ruptura, siempre hay matizaciones dependiendo de quién cuente la historia. Su relación con Silvia siempre estuvo muy bien vista socialmente y eran una de las parejas con más glamour y caché de Madrid, por eso su ruptura ha causado tanto revuelo. Se casó tan solo una vez con Josefina Carreras, de la que nunca se divorció y con la que tuvo una hija, María José. A Juan Antonio le ha ido muy bien en los negocios pero también en otra de sus pasiones: el arte. Su impresionante colección privada reúne más de 4.500 cuadros. El empresario asturmexicano está trabajando para trasladar una parte de ella a Madrid y ubicar las obras en un nuevo museo.

CERECEDA, EL AMOR DE SU VIDA

La empresaria se casó con el 'padre' de La Finca en 2002, el que fue el gran amor de su vida. Se conocieron en las veladas del Zalacaín, un restaurante que compró el constructor y que era el epicentro de las mesas de poder. E.M.

SOLO AMIGOS

Los titulares de esta semana relacionaban sentimentalmente a Pérez Simón con la abogada Teresa Bueyes, una de las nuevas amistades del empresario asturmexicano. Según ha podido saber LOC, solo son amigos. MARÍA EUGENIA YAGÜE

EL TURRONERO

SARAOS CON POLÍTICOS Y FAMOSOS POR TODO LO ALTO, DEUDA CON HACIENDA POR LO BAJINI

La comunión de su nieta ha sido su último despliegue faraónico. Susanna Griso, Bertín, Escassi o María del Monte... Más 1.500 invitados gozaron de una tarde de atracciones y diversión. Al hijo de Susana Díaz hasta le tocó la Play Station 5 que tanto miraba. Todos felices salvo Hacienda, a cuyas arcas adeuda tres millones. **POR MARTA CORBAL**

EL SUEÑO DE TODA NIÑA en el día de su Primera Comunión es que sea su gran día: lucir su vestidito blanco, rodearse de sus amiguitos y empacharse de tantas chuches como sea posible para faltar al cole al día siguiente. Quizás, por eso, José Luis López, *El Turronero*, ha querido darle a su nieta Carlota la fiesta que él hubiese querido celebrar de pequeño. Excepto en lo del vestido.

Nada pudo aguar la fiesta que montó para su comunión, con atracciones, convite y espectáculos. Ni tan siquiera la Agencia Tributaria, que este 30 de junio publicó la lista anual de morosos. En dicho informe figuraba la empresa Gestión Inmobiliaria Ubriqueña S.L., propiedad de José Luis López. Esta compañía dedicada a la gestión y promoción inmobiliaria sita en Cádiz debe a Hacienda más de tres millones y medio de euros.

Un día antes, el 29 de junio, todo parecía color de rosa. Carmen Lomana, Paz Padilla, Carlos Herrera, Pitingo, Albert Rivera, Álex González, Bertín Osborne, Álvaro Muñoz Escassi, Hiba Abouk, María del Monte e Inmaculada Casal, Espinosa de los Monteros o Susana Díaz... Fueron algunos de los 1.500 invitados a la ceremonia sacramental de Carlota y su posterior jarana. El padrino de la niña fue Mario Conde.

Con ocho años, *El Turronero* deseaba ser el niño que disfrutaba de las ferias en lugar de trabajar en ellas. Mientras él vendía turrones y algodones de azúcar con su familia, otros chavales más afortunados se los comían delante de él antes de subirse al tiovivo o girar coloridas ruletas.

Los patitos de goma a los que no disparó, las rifas que nunca jugó en la tómbola, el traje de los domingos del escaparate... Desde el día en que dejó de contar en pesetas, el empresario no ha escatimado en millones para satisfacer sus deseos infantiles y, de paso, al niño interior de los cientos de invitados que han acudido a sus multitudinarias celebraciones.

Desde las magnánimas bodas de sus hijos hasta su espectacular sexagésimo cumpleaños, en el que aseguran que se gastó más de cinco millones, los saraos de *El Turronero* son famosos en el faranduleo entero. La comunión de Carlota no fue menos.

> Su empresa Gestión Inmobiliaria Ubriqueña S.L tiene pérdidas de tres millones de euros

Su nieta fue la gran protagonista en la iglesia de San Miguel de Jerez de la Frontera. Bonita y alegre con su diadema de flores y la manicura francesa hecha, Carlota tomó por primera vez el cuerpo de Cristo y todo el mundo estuvo pendiente de su gran momento. Algo que cambió por completo cuando la fiesta siguió en otra parte.

En la finca del Hotel Montecastillo, las negritas ensombrecieron por un momento la ilusión infantil. La llegada de fotógrafos al lugar dejó más imágenes para agencias de noticias que para el álbum de la familia. El foco no estaba solo en las innumerables personalidades que asistieron, sino también en la impresionante estructura recreativa montada *ad hoc*. Toda una feria con actividades, puestos de comida, pista de patinaje y, por supuesto, las clásicas atracciones de las verbenas de los pueblos.

Un asistente a la ceremonia consultado por LOC fue testigo de todo tipo de situaciones pintorescas. Por doquier había juerga y crónica social: Álex González y Paula Echevarría entusiasmados en el *Saltamontes*, Álvaro Muñoz Escassi e Hiba Abouk lejos del mundanal ruido, Susanna Griso riéndose con sus hermanas o el hijo de Susana Díaz mirando con ilusión la Play Station 5 que sorteaban en la rutilante tómbola. En este Disneyland de quita y pon los sueños también se hacen realidad.

La tarde siguió con más para cuchichear: Mario Conde, serio y formal a pesar del bullicio; Paula Echevarría y Paz Padilla gozando de la experiencia de patinar sobre hielo en pleno verano; Iván Espinosa de los Monteros haciendo acto de presencia por enésima vez en un acto social y, por supuesto, Bertín Osborne tan zalamero como siempre enfundado en una camisa tan colorida que solo pasaría desapercibida si el mundo lo hubiera diseñado Jackson Pollock.

La vestimenta de Bertín hacía más juego con las luces de la *Súper Olla* que con la de otros asistentes masculinos. En contraste tenía a Carlos Pérez Gimeno, muy elegante con su traje crema, o a Albert Rivera, muy sobrio, con chaqueta, gafas y corbata oscuras. Nada de esto importa, porque las fiestas de José Luis López son para todos los gustos y colores.

"Esto es una comunión preciosa. Ayer ya nos recibió con una cena espectacular", reveló Paz Padilla en *Fiesta*. "Hay políticos de todo tipo. Están los de Podemos, los del PSOE... Está todo el mundo porque él es así".

Según la humorista, esta es la idiosincrasia de *El Turronero*. "Quiere tener muchos amigos y trata a todo el mundo por igual, al rico y al mendigo. Cuando llegamos a la mesa donde vamos a comer no hay ningún sitio reservado, nunca sabes quién se va a sentar a tu lado. Puede ser desde un obrero a un ministro".

Esto lo sabe muy bien el ex político Ángel Acebes. "Conozco a esta niña desde que nació. Soy muy amigo de la familia y estuve en su bautizo", reveló. El que fuera ministro del Interior con Aznar se sentó en el banquete al lado de Iván Espinosa de los Monteros y Albert Rivera.

Llegada la noche, María del Monte cantó para el público y los fuegos artificiales desviaron la atención de la camisa de Bertín. Era hora de que la orquesta recogiese y los feriantes desenchufasen las atracciones. Los adultos, se fueron a pasar la resaca a casa; los niños, a curarse el empacho de perritos calientes, helados y refrescos.

FIESTAS Y DEUDAS

Se desconoce cuál fue la cuantía que el inmobiliario se gastó en la celebración. La más humilde de sus fiestas conocidas fue la que organizó en Sevilla con motivo de la celebración de la Feria de Abril. Los nombres de los invitados se pueden coger de los párrafos anteriores. En ellos se gastó 90.000 euros. Una cifra que ,si bien es espléndida, nada tiene que ver con los cinco millones que se dejó en disfrutar como un enano de sus 60 años.

La fortuna de *El Turronero* también es una incógnita. Solo Hacienda tiene un cierto conocimiento de las cifras que maneja a través de sus más de 60 sociedades. Este diario desveló el pasado mes de abril que su empresa más lucrativa, López Real 09 SL, posee activos por valor de 190 millones de euros. Sin embargo, sus deudas con bancos, acreedores y otros prestamistas financieros son de 120 millones de euros, según el mismo artículo.

Casado con María del Carmen Mariscal y padre de dos hijos homónimos, Carmen y José Luis, la familia López-Mariscal representa también una unión comercial. Aunque el empresario es el cerebro detrás de casi todas estas compañías, su mujer y sus hijos disfrutan de los beneficios de estas empresas que no paran de trabajar en proyectos.

Otra de las filias del andaluz, además de las verbenas, son los centros comerciales. En enero, una de sus compañías anunció la construcción de un centro comercial en el barrio malagueño del Mayorazgo. A través de una de sus empresas, el constructor adquirió unos terrenos en la zona bautizada como Las Colinas del Limonar por el precio de 2 millones. Invertirá más de 6 millones en crear un gran complejo con parking, terraza, tiendas, supermercado y restaurantes.

En 2023, vendió Nasas Nigrán, el parque comercial ubicado en la localidad pontevedresa de Nigrán. Una de sus muchas inversiones en complejos comerciales y zonas urbanas.

"Yo prefiero no salir en esa lista de riquísimos de *Forbes*. Tengo mucho, pero bien distribuido", expresó él mismo en una entrevista con este diario. Más allá de *Forbes* y de la lista de morosos, cada año EL MUNDO publica el ránking de los más ricos de España. José Luis López jamás ha entrado, ni tan siquiera, en el top 10 de los más ricos de Andalucía.

No se sabe si algún día lo hará. Lo que sí es ampliamente conocido es que sus fiestas, antítesis de las de Isabel Preysler, son cada vez más populares y concurridas.

Es lógico, ¿Quién quiere Ferrero Rocher y Brahms de fondo teniendo almendra garrapiñada y *Paquito el Chocolatero*? Ah, y adivinen a quién le tocó la Play Station 5. ¡Bingo! Al hijo de Susana Díaz.

INVITADOS DE RELUMBRÓN

1. José Luis López con su nieta Carlota. **2.** Bertín Osborne. **3.** Susanna Griso. **4.** Iván Espinosa de los Monteros. **5.** María del Monte, Inmaculada Casal, Paz Padilla y Álex González. **6.** Susana Díaz y José María Moriche. **7.** Carlos Herrera y Pepa Gea. **8.** Hiba Abouk. **9.** Albert Rivera. **10.** La Ranita Feliz, una de las atracciones de la Comunión. **11.** Juan José Padilla y Lidia Cabello junto a su hija Lidia. GTRES.

LOC | CIERRAELPIC PARA ADELGAZAR

Félix Revuelta, el dueño de Natur House, en su despacho. BEGOÑA RIVAS

FÉLIX REVUELTA

"EL OZEMPIC FUNCIONA PERO NATUR HOUSE ES OTRA COSA PARA LA AUTÉNTICA OBESIDAD"

El empresario sostiene que los kilos que se pierden en Natur House se tardan años en recuperar, lo que no pasa con la célebre inyección cuando se deja el pinchazo. Aún sigue creyendo en Manuel Valls.

POR MARÍA EUGENIA YAGÜE

A FÉLIX REVUELTA (Burgos, 1947), le hubiera gustado que la Unión Deportiva Logroñés, el equipo que preside desde hace años, estuviera en Primera División, pero no pudo ser. El empresario, en la lista de las grandes fortunas de España, está acostumbrado a las adversidades y también a triunfar, como cuenta en su biografía, *El fracaso es el principio del éxito* (editorial Deusto). "En el fútbol cuesta mucho, pero ahí están un montón de chavalitos en 15 equipos. Ellos son el futuro. Lo cierto es que hay que fracasar mil veces para llegar al éxito. Eso cuento en el libro", explica a LOC.

Este es un buen ejemplo de hombre hecho a sí mismo. Revuelta viene de una familia humilde. Muy joven ingresa en la Guardia Civil, ejerce en Barcelona y con su sueldo estudia Económicas y empieza una carrera de empresario de éxito. En 1992 crea Natur House, la primera gran firma dietética de España, que le vale el calificativo de *Rey de las dietas*, con sucursales en toda España y en muchos países del mundo.

PREGUNTA.- ¿Cómo fue su experiencia en la Benemérita?

RESPUESTA.- Cuatro años, fundamentales para mi educación y aprender el amor a España. Infinito, además de conocer a gente de todo el país. Soy muy partidario del servicio militar, es fundamental para los jóvenes. Allí hice de todo. Desde recorrer la calle a conducir presos. Tuve el honor o la experiencia de trasladar en un furgón de Barcelona al tribunal de Madrid que juzgaba a Juan Vila Reyes, el empresario que protagonizó el *caso Matesa*, el gran escándalo financiero del franquismo. Teníamos la sensación de que podían atentar contra su vida, fue un trayecto muy especial.

Buen luchador, ha tenido el valor de demandar al Banco Santander como víctima de la compra por parte de la entidad de los Botín del Banco Popular, del que Revuelta era accionista. Se estima que perdió 42 millones de euros, aunque la pérdida contable real serán unos 21 millones, puntualiza el empresario.

"Claro que tengo esperanzas de ganar el pleito. Mi abogada es una chica brava que viene de un equipo fuerte, una antigua juez y además va a comisión de los que se recupere.

A Natur House le ha salido un competidor que ha revolucionado el marcado: Ozempick, el producto fabricado en Dinamarca para la diabetes que hace perder kilos y ha dinamizado la economía danesa de forma espectacular. A los científicos que lo han descubierto les han galardonado con el premio Princesa de Asturias de Investigación. "Nos hace daño, pero es otra cosa", explica Revuelta. Nuestro sistema funciona para gente que tiene mucho exceso de peso, para la obesidad importante, 20, 30, 40 kilos y con un método natural. Los kilos no se ganan en un mes, se ganan en muchos años. Para perder 40 kilos necesitas como mínimo 50 semanas y tienes que trabajar con tu dietista, con su apoyo psicológico cada semana, yendo a la tienda. Y si te controlas no los vuelves a recuperar porque has hecho un esfuerzo sobrehumano para quitarlos, te has acostumbrado, te has mentalizado y has aprendido a alimentarte, que es lo importante. Lo que cuenta es la mente y la mente necesita tiempo. Nosotros llevamos 32 años en todo el mundo y ha funcionado. Algo hemos hecho bien.

> "Para perder 40 kilos necesitas como mínimo 50 semanas"

P.- Natur House se ha implantado en Estados Unidos, el país con más obesos.

R.- Ha sido y es muy difícil para nosotros, no hemos acabado de cuajar aún. Aparte de que hay mucha competencia, existe una mentalidad de que al obeso le gusta ser obeso, es casi un signo de belleza. No les importa, es curioso.

P.- Es usted muy activo en la Sociedad Civil Catalana y claro en sus ideas contra el separatismo. ¿Se anima a ejercer como político?.

R.- No, lo primero por la edad, tengo 77 años y por otra parte digo las cosas muy claras, soy muy directo, no sé mentir y estoy muy a gusto conmigo mismo. Me interesa ayudar a España, ayudar a políticos que estén preparados, serios y que digan la verdad. He apoyado a Manuel Valls, creo que es un hombre muy necesario para Europa. Hoy los políticos no son gente preparada y eso se nota.

Hace poco más de un año Félix Revuelta perdió a Luisa, su mujer. Era un matrimonio inseparable y su ausencia le ha dejado un vacío profundo. "Lo llevo muy mal, pero me quedan los 55 años que estuvo a mi lado. Bajo ningún concepto podría rehacer mi vida sentimental. Tengo una familia maravillosa que está siempre conmigo. Hoy estoy con mi nieta en Las Dunas, (el hotel de lujo de su propiedad en Estepona). Tengo amigos, trabajo... más que bien.

LUISA, SU GRAN AMOR

Hace poco más de un año Revuelta perdió a Luisa, su gran amor. "Bajo ningún concepto podría rehacer mi vida", asegura. GTRES

FRANCISCO CAMPS

MULTITUDINARIA SOLEDAD EN LA FIESTA POR SU INOCENCIA

621 personas asistieron a la celebración de la absolución de Camps. El ex presidente del PPCV insistió en que quiere volver a la política pero no fue nadie del Partido Popular actual, Mazón y Catalá dijeron que no podían "por agenda".

POR **BELÉN PICORNELL**

Paco Camps durante el discurso en Veles e Vents. Abajo, con una de las invitadas. ARABA PRESS

FRANCISCO CAMPS (61) NO LE llamó "acto de desagravio". De hecho, al expresidente de la Generalitat Valenciana le molesta esa definición. No es su lenguaje."No ha sido un evento de partido, no ha sido un acto de campaña, no ha sido nada político. Ha sido la celebración de mi absolución", corrige, vehemente, a LOC.

Se refiere al evento celebrado el pasado jueves en Valencia, donde se reunieron varios altos cargos de los populares de la época, cuando el expresidente era el máximo exponente de la formación y dirigía la Generalitat. Fue Alfonso Rus (ex presidente de la Diputación de Castellón), Carlos Fabra; la ex vicepresidenta de la Diputación de Alicante y ex diputada del Congreso y de les Corts, Adela Pedrosa; la ex alcaldesa de Alicante, Sonia Castedo... Viejas glorias.

-¿Ha ido alguien del Partido Popular actual?

-Yo

La cita empezó a las ocho de la tarde en el edificio Veles e Vents, ubicado en la Marina de Valencia. Esta construcción, con vistas al mar, forma parte de los símbolos de aquella época. Se construyó en 2006 con motivo de la America's Cup, la competición naútica más antigua del mundo. "Significa mucho para mí celebrarlo allí. Es un edificio emblemático de la Valencia moderna, que ganó toda su fuerza gobernando nosotros". Camps no pierde oportunidad de recordar su objetivo tras ser absuelto de la última causa judicial de las diez por las que ha pasado. El proceso ha durado 15 años. Él se refiere a estas causas como una cruz que le ha tocado soportar.

Antes de la cena dio un discurso (que improvisó, asegura que nunca se los prepara ni va con papeles), recordando que ha superado lo que vivió. Frente a 621 asistentes, que pagaron 35 euros de cubierto, el expresidente insistió en que está limpio: "La grandeza no está solo en la dimisión –que no todos dimiten– la grandeza está en demostrar que era una persona honorable y que el millón doscientos mil valencianos que me votaron acertaron". Y recordó a su partido que le gustaría que se repitiese: "Mi lealtad es seguir teniendo ilusión de estar en la primera fila".

A Camps le escucharon sus compañeros de antaño y las personas que pagaron 35 euros por la cena. El organizador del acto, Pedro Agramunt (ex senador y ex líder del PPCV), invitó personalmente al presidente de la Comunidad Valenciana, Carlos Mazón, y a María José Catalá, alcaldesa de Valencia. Ninguno de los dos apareció por Veles e Vents, alegando "motivos de agenda". El gesto es significativo porque ha sido la primera aparición pública de Camps y porque no está clara su rehabilitación política. Sin embargo, el que lo fue todo en la Comunidad Valenciana repite una y otra vez a este suplemento que la presencia de su partido no era lo importante. "El objetivo era volver a estar juntos y celebrar, con quien quisiera venir. Era una reunión de amigos, no solo políticos". Y recuerda que también asistieron compañeros de colegio.

Había una representación de casi todas las mesas de bar valencianas. Desde el ex vicepresidente de la Diputación de Castellón Francisco Martínez hasta el presidente del Grupo Ribera Alberto de la Rosa o l presidente de la Asociación Valenciana de Agricultores Ava-Asaja, Cristóbal Aguado. También se lo perdió Julián, el conserje del edificio incendiado en el barrio de Campanar.

El número de personas fue ascendiendo, primero iban a ser 300, luego Camps ya barajaba 400. Terminaron llegando a 600. "Al principio se iba a celebrar en el Palau de la Música pero cuando me dijeron que habían confirmado casi 300 personas pensamos que había que cambiarlo de sitio". Eligieron Veles e Vents. Al principio iba a ser en una terraza más pequeña pero al final decidieron que la terraza Levante (la más grande) era la perfecta para albergarlos a todos.

> "El objetivo era volver a estar juntos y celebrar, con quien quisiera venir. Era una reunión de amigos"

FORO 2020

El acto, en general, ha sido concebido y llevado a cabo por el Foro 2020, un movimiento que, según su propio comunicado, pretende "reivindicar lo mucho bueno que hizo el PP gobernando en ciudades, autonomías y en España, especialmente en la Comunidad Valenciana". Camps cuenta que forma parte de este foro. "Tenemos reuniones, organizamos presentaciones de libros...". Esta organización la preside Pedro Agramunt, también amigo de Camps.

"Hay que reivindicar, incluso presumir de los grandes éxitos y aciertos de estos años. El PP cambió la Comunidad Valenciana desde los 90, ganamos por primera vez a la izquierda en el 93, para mucho mejor. Si lo hicimos lo volveremos a hacer", expresaron en el comunicado de su fundación. Camps desconoce si volverá, si le llamarán. Nunca la soledad ha sido tan multitudinaria.

LOC | I HATE ESCASSI

RAQUEL BERNAL

LA EX ESPOSA BOLIBURGUESA NO HABLA DEL INSACIABLE ESCASSI

Mientras todos los protagonistas del escándalo sexual del jinete se lucran contando su versión en la tele y las revistas, su ex mujer venezolana se mantiene en silencio. No le hace falta, es rica por sus estrechas relaciones con el chavismo. **POR BEATRIZ MIRANDA**

Escassi y Raquel Bernal en 2017, durante los pocos meses que estuvieron casados. GTRES

AL CIERRE DE ESTA EDICIÓN, Álvaro Muñoz Escassi (49) estaba ya en la sala de maquillaje de Mediaset a punto de entrar en el plató de *De viernes*. Lo ocurrido esta semana –pero sobre todo el talón de 60.000 euros que le han puesto por delante– le han animado a contar en la tele su versión del escándalo que protagoniza estos días tras su sonora ruptura con la ex miss España María José Suárez (49). Tal es el tirón de audiencia que tiene este *affaire* que tanto recuerda al de Conde Pumpido Junior, que los *pobres* Carmen Borrego y su marido, programados para comparecer en el mismo programa de Telecinco, han sido desplazados para la próxima semana.

Procedemos a resumir los hechos, si es que usted a estas alturas no se ha enterado del culebrón que va a generar contenido en bucle en los programas del corazón todo el verano. Bertín puede respirar tranquilo.

Hace un mes trascendió una crisis entre el jinete y su pareja de los últimos tres años. Días después parecían haberse reconciliado al posar en Instagram de crucero con el hijo de ella, algo que terminó resultando una última intentona frustrada de arreglar las cosas pero, sobre todo, un acuerdo publicitario. El fin de semana pasado Escassi apareció solo en la fastuosa comunión de Carlota, la nieta de *El Turronero*, y, según testigos, se mostró súper cariñoso con la también separada Hiba Abouk. Escassi insinuó que se estaban conociendo y reivindicó su soltería.

Cuando Suárez fue preguntada por este supuesto idilio, estalló la bomba. Comentó que lo de Hiba era *peccata minuta* y que el motivo real de la ruptura era algo "asqueroso". Entonces empezaron las filtraciones de ambos en contra el uno del otro a sus periodistas de confianza. Escassi se puso muy nervioso, ya que últimamente estaba intentando hacer carrera en distintos programas de televisión de corte blanco como *Masterchef Celebrity*, donde conoció a Hiba, y aspiraba a participar en otros como *El Desafío*.

María José contó que había recibido un *email* de una supuesta amante transexual de Escassi en el que aseguraba con pruebas que éste le debía 1.700 euros después de pasar juntos la noche del 22 de junio. Él contestó diciendo que se trataba de una extorsión sexual que había denunciado, pero hasta ayer no se sabía nada de esa denuncia y sí se habló en cambio de un supuesto acuerdo entre ellos que iban a firmar de inmediato.

Mientras tanto, se dice que la amante va a responder a Escassi en una revista que saldrá publicada el próximo miércoles. Léase, este circo arranca su gira.

A Bernal la han relacionado con Hugo Chávez y Luis Fonsi

Bernal con Javier Tudela, ex marido de Makoke. GTRES

Escassi saltó a la fama hace más de dos décadas como novio de Vicky Martín Berrocal. Después mantuvo un romance con Lara Dibildos, con quien tuvo a su hijo Álvaro, que hoy estudia en EEUU con una beca de fútbol. Rompieron por una infidelidad de él, aparte de que de pronto reconoció a una hija adolescente, Ana Barrachina, que dice nació de una relación que mantuvo a los 19 años. De ahí pasó a Sonia Ferrer, a quien conoció en el programa *Mira quién salta*. Acabaron regular. Y entonces apareció en escena la única mujer con la que se ha casado, la millonaria venezolana Raquel Bernal (50), que vive a caballo entre Madrid y República Dominicana, donde tiene negocios.

Raquel, que ha sido contactada por este periódico pero ha preferido no hacer declaraciones –gratis–, se encuentra en Madrid. De hecho, fue vista hace unos días en la terraza del restaurante Aarde, en la puerta de Álcalá, almorzando con unos amigos. Rubia y recauchutada, mantiene buena relación con Escassi, al igual que Lara Dibildos, según se ve en redes sociales, ya que le pone muchos *likes*.

Escassi y Bernal se conocieron en Marbella y se casaron en 2016, un matrimonio que duró cinco meses. Vivieron en Dominicana, pero ella viajaba con frecuencia a Dubái, México y Miami para atender sus empresas. Raquel había estado casada con el productor Avi Lerner, productor de *Rambo*. Después se dijo que mantuvo una amistad íntima con Lorenzo Sanz jr., hijo del que fuera presidente del Real Madrid, y más tarde se supo que mantuvo una relación sentimental con Javier Tudela, ex de Makoke, a su vez ex de Kiko Matamoros. Una relación que coincidió en el tiempo con los comienzos de Escassi con María José Suárez.

Raquel Bernal era una figura muy conocida en Venezuela antes de casarse con Escassi. La *boliburguesa* alcanzó la popularidad porque estuvo casada con Víctor Flores, presidente de la Bolsa de Valores de Caracas, y por presentarse a Miss en su país. Del matrimonio nació una hija, Raquel, que estudia en Madrid.

A Raquel se le han atribuido romances con altos cargos del chavismo -incluso con el propio Chávez- y con el cantante Luis Fonsi.

Don Felipe al timón del 'Aifos' el año pasado, durante la Copa del Rey Mapfre. Este año competirá del 29 de julio al 4 de agosto. MARÍA MUIÑ

FELIPE VI

UN VERANO TRABAJANDO SIN "VACACIONES PRIVADAS"

Las citas políticas y deportivas complican la posibilidad de una escapada larga de la Familia Real. Don Felipe tiene pocos huecos en su agenda este año, que terminará con el ingreso de Leonor en Marín. **POR MARINA PINA**

LAS VACACIONES PRIVADAS QUE los Reyes Felipe y Letizia intentaban mantener tras la Proclamación de Felipe VI el 19 de junio de 2014 son un espejismo este verano. La cargada agenda deportiva e internacional obliga a que el Jefe del Estado haga de Palma la sede de su Casa, desde donde se desplazará previsiblemente a lo largo del verano para cumplir con compromisos públicos.

Esta primera quincena del mes de julio es la de la Princesa de Asturias, la heredera ha tenido dos actos esta semana. El miércoles recibió de manos de su padre el nombramiento de alférez de la Academia General Militar y laGran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco. Ayer, la Princesa estrenó su uniforme, con una estrella de seis puntas en las hombreras de su guerrera, durante la entrega de despachos en la Academia General Básica de Suboficiales, situada en Talarn (Lleida). Allí viajó para acompañar a su padre, Felipe VI, que comenzó la semana en Panamá, en la toma de posesión del nuevo presidente.

La semana que viene, los Reyes y sus hijas estarán martes y miércoles en Lloret de Mar, donde participarán en varios actos relacionados con la Fundación Princesa de Girona. El martes, las hijas de Don Felipe y Doña Letizia visitarán el taller de Jaume Plensa y el miércoles entregarán los premios de la Fundación. El viernes, la heredera acaparará el grueso de la agenda pública de la Familia con su viaje a Lisboa, en su primera visita oficial al extranjero. Ya el 16 de julio Doña Leonor acompañará a su padre a la Escuela Naval de Marín, donde el Rey entregará los despachos y Doña Leonor podrá visitar las instalaciones del buque escuela Juan Sebastián Elcano, en el que se embarcará el próximo enero.

Sin descansar más allá de los fines de semana, el Rey tendrá a lo largo de todo el mes compromisos públicos antes de viajar a Palma de Mallorca. Sin ir más lejos, el viernes 26 estará junto a la Reina Letizia en la inauguración de los Juegos Olímpicos, en París. Se está estudiando asimismo la presencia de la Princesa y la Infanta, si no en la inauguración, en algún momento durante los juegos. El plan incial de la Familia pasa porque, tras la inauguración, viajen a Palma directos desde París.

Desde el último fin de semana de julio la Familia Real tendrá fijada su residencia en Marivent, donde Doña Sofía se instalará en apenas dos semanas para estar con las Infantas Elena y Cristina antes de la llegada del Jefe del Estado.

La primera en tener actos oficiales será la Reina Letizia, que el día 28 entregará a Michael Douglas el premio del Atlántida Film Festival con el que reconocen su carrera. Felipe VI participará en la Copa del Rey Mapfre de vela desde el lunes 29, mientras que la Reina y sus hijas aprovecharán las jornadas en alta mar del Jefe del Estado para descansar. El año pasado alquilaron un barco y las jóvenes invitaron a amigos a navegar. Este año, desde el 29 hasta el 4 de agosto, el Rey se pondrá al mando del *Aifos*, que buscará su segundo título como equipo y su patrón, su primera copa, algo que se le restiste porque la embarcación de la Armada comienza a estar obsoleta. "Incluso la mayoría de nuestras velas son de pasadas temporadas, pero con el mejor ánimo", destacó hace unos días el almirante Jaime Rodríguez Toubes, compañero de tripulación de Don Felipe.

El año pasado, el Ministerio de Defensa publicó un concurso para renovar el *Aifos* y adquirir un nuevo velero de competición para la Armada. Se buscaba un barco de segunda mano, incluso se había localizado uno en Argentina para actualizarlo y que la Armada tuviera alguna posibilidad de ganar en las regatas. El pliego que se lanzó reservaba 1,8 millones de euros para este proyecto. Sin embargo, después de que la noticia saltara a los medios, exclusiva de LOC, y tras la presión del PNV, el Ministerio retiró la oferta y frenó la compra. Así que el Rey y su tripulación harán lo posible por tener opciones frente al resto de embarcaciones que compiten en la Copa del Rey, dirigida un año más por Manu Fraga.

Los Reyes y sus hijas alternarán su presencia en los Juegos Olímpicos

Don Felipe compaginará esos días en alta mar con las citas tradicionales de Palma: el despacho con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y la recepción a la sociedad civil balear. También con salidas en familia para patrocinar lugares menos conocidos de la isla. A todo ello sumará su viaje el 15 de agosto para asistir a la toma de posesión del presidente de República Dominicana y el 28 volará de nuevo a París para la inauguración de los Juegos Paralímpicos. Al día siguiente, Doña Leonor ingresa en la Academia Naval de Marín, terminando un ajetreado verano para la Familia Real.

La Familia Real, de paseo por Palma. GTRES

LOC | HAYS Y LESBIANAS

HOLLYWOOD

SEXO, MUERTES Y LESBIANISMO ANTES DE LA CENSURA DEL CÓDIGO HAYS

Desde que acusaron a Fatty Arbuckle de provocar la muerte de una actriz por violarla con una botella se impuso un código para evitar la inmoralidad. También acabó con la edad de oro de las lesbianas refinadas.

POR **LUIS FERNANDO ROMO**

1

2

3

4

EN UN VIAJE EMOCIONAL con destino al Hollywood de 1929 a 1934, los estudios cinematográficos se las ingeniaron para mostrar en sociedad algunos *modus vivendi* que no tardarían en estar prohibidos bajo el yugo del ex ministro republicano William Hays, que también ejercía como presidente de la Motion Picture Producers and Distributors of America (MPPDA).

Cuando en 1930 anunció una serie de normas morales amparadas en lo que denominó el *Código Hays*, los productores empezaron a temblar por sus bolsillos. Había que ser cauto si se quería hablar sobre sexo, drogas y otras perversiones para que las películas no se resintieran en el resultado final de la taquilla. Los firmes defensores de la fe católica estaban escandalizados de lo que sucedía en los rodajes, ya que algunos de los grandes nombres de la industria se habían pasado de rosca con sus pecados.

Por ejemplo, Fatty Arbuckle, que protagonizó el que se sigue considerando actualmente como el mayor escándalo sexual. La estrella cómica, mentor de Buster Keaton, alquiló tres suites en un hotel de lujo de San Francisco para celebrar su ascenso a actor mejor pagado por un contrato de un millón de dólares con la Paramount. Aquella noche terminó en tragedia cuando la estrella se llevó a su habitación a la ex modelo reconvertida en actriz Virginia Rappe, que de repente se puso a gritar retorciéndose de dolor en el suelo.

Nadie sabía lo que había pasado, lo único cierto es que cuatro días después fallecía en el hospital porque su vejiga había reventado. Hubo todo tipo de rumores, como que Arbuckle la había penetrado con una botella de Coca-Cola hasta destrozarla, cuando en realidad había sufrido un ataque de peritonitis. No importaba. El público ya le había sentenciado. Aquel incidente supuso el fin de su carrera. Murió de un ataque cardíaco en 1933 a los 46 años. Su amigo Buster Keaton no cesaba en repetir que había fallecido porque le rompieron el corazón.

Lo que ocurría en la vida privada de las estrellas superaba con creces lo que se narraba en la ficción. Unas fallecían a consecuencia de sobredosis de cocaína, como le ocurrió a Barbara La Marr en 1926; del director y productor Thomas H. Ince se dijo que había fallecido a causa de una indigestión en el yate de William Randolph Hearst, cuando en realidad tenía un disparo en la frente porque el magnate de los medios de comunicación falló cuando intentó matar a Charles Chaplin porque suponía que tenía un romance con su chica, Marion Davis, y a Mary Astor le acusaron de prostituta por

Las estrellas de los años 30 triunfaron gracias a papeles en los que aparecía semidesnudas.

1. **Una de las actrices de 'Amor y alegría'.**

2. **Escena de 'Un fantasía del porvenir'.**

3. **Escena de 'Amor y alegría'.**

4. **Mirna Loy en 'Una noche en El Cairo'.**

5. **Jeanne Harlow en 'Polvorilla'.**

6. **Joanne Blondell en 'Gente viva'.**

CEDIDAS

relatar con todo lujo de detalles sexuales en sus *Diarios Púrpura* la relación clandestina con el doblemente ganador del Pulitzer George Kaufman y como se desgrana en el libro *Hollywood y la mafia*, "en la revista *Variety* se anunciaban bailes de nieve (*Snow-Ball*) donde se distribuían bolsitas con cocaína, morfina y heroína con una insulina de regalo a la salida".

A medida que se sucedían estas intrincadas historias, las periodistas de cotilleo Hedda Hopper y Louella Parsons se hacían de oro porque vendían su pluma al mejor postor. De hecho, Hopper adquirió un enorme poder porque el día del asesinato de Ince protegió a su jefe, W. R. Hearst, que no dudó en ofrecerle un suculento contrato para escribir en las columnas de chismes de su imperio mediático. Era tan odiada que cuando falleció, Joan Crawford acudió al funeral para cerciorarse de que realmente estaba dentro de la caja.

> El lesbiansmo estaba prohibido pero en la época pre-code solía tratarse incluso de forma descarada

> En 'Variety' se anunciaban bailes de nieve donde se distribuían cocaína, morfina y heroína con insulina de regalo

En el libro *Hollywood antes de la censura. Las películas pre-code. Vol 2* (Ed. Notorious) se desgranan algunos de los productos consumidos en una franja del sistema de estrellas que va de 1929 a 1934. Inmediatamente después se instauraría el *Código Hays* que duró hasta 1968, un largo período en el que sus valores puritanos conllevaron la autocensura en tramas relacionadas con los desnudos, el alcohol, la vestimenta, la religión y la violencia, entre otros muchos aspectos.

Como era de esperar, el lesbianismo estaba prohibido. Pero en la época del pre-code solía tratarse incluso de forma descarada ,como en *Una mujer de despacho* (1930), donde en una de las escenas Joan Blondell y Dorothy Mackaill se dan un pico mientras están en la misma cama en combinación. Además, al comienzo de este filme aparece una mujer con el pelo corto, sin maquillar, vestida como un hombre, que fuma puros y dice querer ser como Hemingway. O sea, el patrón perfecto de cómo el Hollywood de la época representaba a una lesbiana.

En *Chicas trabajadoras* (1931) planea un cierto toque lésbico con unas chicas de pelo muy corto bailando juntas en el salón y con asustadiza criada mirando con deseo a Judith Wood mientras esta le guiña el ojo. No en vano, al otro lado de la cámara se encuentra la reconocida lesbiana Dorothy Arzner, la única mujer directora de cine en la industria en los años 30 a quien le gustaba ilustrar sus películas sobre escuelas de señoritas o residencias de chicas con bailes agarrados entre las alumnas, como también fue el caso de *La loca orgía* (1929). Con *Pecadores sin careta* (1932) se observa que en el *backstage* de los desfiles las chicas andan en ropa interior y una de ellas no duda en comentar: "Es tan caliente que echo humo". Lo dice mientras al fumar una de sus compañeras pone posturas sexys ante ella. Tampoco tiene desperdicio Joyzelle Joyner en *El signo de la Cruz* (1932), cuando baila la danza lésbica de *Luna Desnuda*. Si se echa mano al archivo fílmico, *Hombre de leyes* (1932) tiene casi todos los ingredientes contra los que luchaba Hays, entre los que destacan la pederastia, la libido femenina, la prostitución, los dobles sentidos, el lesbianismo, la corrupción institucional y policial y el exhibicionismo masculino. En 1934, la oficina de Hays puso el grito en el cielo porque Dr. Monica violaba flagrantemente la normativa al calificar a las tres protagonistas de ninfómana, lesbiana y prostituta.

MAE WEST, PERJUDICADA

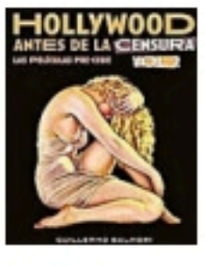
El influjo del *Código Hays* paralizó la carrera de importantes intérpretes, siendo Mae West la principal perjudicada tras lucir como estrella durante las décadas de los 20 y los 30. En 1943 la retiraron y no volvió hasta la polémica *Myra Breckinridge* (1970) junto a Raquel Welch y Farrah Fawcett. Guillermo Balmori, autor del libro sobre los filmes precode, asegura a LOC: "A diferencia de West, otras fueron más hábiles porque pasaron de pecadoras a señoras respetables, como Barbara Stanwyck y Claudette Colbert".

Como West escribía sus propios guiones no le importaba la decencia y le encantaba provocar, como muestran algunas de sus frases más célebres. Entre ellas "¿Tienes una pistola en el bolsillo o es que te alegras de verme?", "Mae, mido 6 pies y 8 pulgadas (dos metros); Vale chico. Olvídate de los 6 pies y hablemos de las 8 pulgadas (18 centímetros aproximadamente) o "He escrito mi biografía. Va sobre una chica que perdió su reputación y nunca la echó de menos".

Por contra, el mito de Marlene Dietrich y Greta Garbo ha sobrevivido a través de los tiempos a pesar de las complejas e íntimas conexiones que ocultaban a las mujeres que las amaron. Y lo lograron porque ambas tuvieron un éxito considerable en la recaudación de taquilla.

El hecho de que se establecieran juntas de censuras locales aupadas por líderes religiosos contribuyó a que en muchas ciudades y estados se frenara la influencia moral de las películas a través de las leyes de censura. Así lo demostró en su momento la investigadora Kristin Hunt. Por tal motivo, directores y guionistas tenían que ser hábiles de mente para torear la normativa y escribir guiones interesantes que satisficieran la curiosidad del público. A medida que fueron avanzando las décadas, la continua transformación de la sociedad provocó que el *Código Hays* quedara obsoleto, por lo que se abolió en 1968.

Afortunadamente William Hays no fue testigo de este gran cambio en la industria ya que había fallecido en 1954. Aquella sensación de libertad adquirida no tardó en reflejarse en la gran pantalla con historias descarnadas sobre sexo, drogas, vicios inconfesables y asesinatos.



Hollywood antes de la censura (Vol.2). Guillermo Balmori. Notorious Ediciones.

LOC | BOHEMIO

ALFONSO DE VILALLONGA

LA VOZ ARISTOCRÁTICA DE LA BARCELONA REBELDE

Compositor de exitosas bandas sonoras como la de 'Robots Dreams', cantautor, barón de Maldà y sobrino del escritor José Luis de Vilallonga, se ha convertido en un artista de culto y azote del nacionalismo catalán a través de la ironía y la sátira. **POR IÑAKI ELLAKURÍA**

EN LA LADERA DE VALLCARCA, un barrio de nuevas clases medias y de viejas familias acomodas venidas a menos, tomada por la plaga posmoderna del turismo de masas, una Barcelona de atmósferas muy Mercè Rododerada, como le gusta decir Alfonso de Vilallonga, es donde este autor de bandas sonoras, cabaretero impenitente, *crooner* irreverente y sátiro barón de Maldà, vive, compone y observa la decadencia de una ciudad carcomida por la herencia del procés y la pacatería. Vilallonga (Barcelona, 1962) recibe en el jardín de su casa, sentado en una butaca de estampado de leopardo, soportando los mosquitos tigre y con la satisfacción de llevar varios meses pisando alfombras rojas, como la de los Oscar, en reconocimiento de su trabajo con la banda sonora de *Robot Dreams*, de Pablo Berger. En 2013 ya ganó el Goya por *Blanca Nieves* y ha trabajado en varias películas de Isabel Coixet, con quien debutó en el cine.

Aunque se siente ajeno a las fiestas de postín y la cháchara comercial, en Los Ángeles se quedó deslumbrado cuando una mujer "rubia, delgada, muy simpática y bellísima" que se le acercó para confesarle que era el hombre mejor vestido. Tímido por seductor, sonrió cual adolescente ante el piropo del mujerón yanqui, que más tarde supo que se trataba de la actriz Gwyneth Paltrow. "Toda una sorpresa, yo llevaba como un pantalón de lentejuelas negras que le gustó mucho", recuerda.

Ganador este año de los premios Feroz y Gaudí, se reconoce "encantado con el éxito" que ha alcanzado con el cine, si bien a él lo que le gusta es cantar. Sobre todo, en actuaciones de pequeño formato como las que va a celebrar todos los lunes de julio en la sala Maldà de Barcelona. "A los premios uno se acostumbra, pero pueden ser muy peligrosos", afirma con un dandismo aristocrático que no necesita impostar, como tantos otros, porque él lo lleva en la sangre: es sobrino del escritor y actor José Luis de Vilallonga –un hombre de mil vidas: grande de España, playboy latino en *Desayuno con diamantes*, tres matrimonios– y ostenta el título nobiliario de barón de Maldà. Una estirpe que está muy vinculada a la cultura catalana y que se remonta a Rafael de Amat y Cortada (1746-1819), escritor, sibarita y gastrónomo.

José Luis de Vilallonga, tío del músico,es una de sus referencias. EFE

Viscontiniano, Vilallonga utiliza su linaje aristocrático como un elemento artístico y estético, introduciendo referencias a ese mundo de ayer en canciones como *El final de una era*. La aristocracia como guiño punk: "Lo hago como un juego. Me da un poco igual que yo provenga de un tío que ganó muchas batallas, pero hay gente a la que le impresiona. Es divertido".

Su debut en la música fue temprano, con 17 años y junto a su hermana en el Sausalito, el local que el humorista Eugenio regentaba en la zona alta de la ciudad. Eran los años previos a la Movida y llamaron la atención del jefazo de la CBS en España, Tomás Muñoz, que les hizo su primer contrato "Las compañías querían explotar el fenómeno fan. Estaban Los Pecos, un tipo que se llamaba Iván, también Pedro Marín. Todo muy comercial. Actuamos en *Aplauso* y nuestro disco llegó a vender 30.000 ejemplares, que en aquella época parecía poco, pero hoy es una barbaridad", recuerda.

Gracias al fracaso de aquella primera experiencia musical, "porque todavía no era un cantante de verdad", pudo ir a estudiar música al Berklee College de Boston. En Estados Unidos descubrió un mundo muy diferente a la Barcelona pre olímpica y empezó a componer en inglés. Eso le liberó: "Me quité miedos y complejos, porque en castellano me salían auténticas bazofias". En Boston, además, se introdujo en el círculo de hispanistas de Harvard, "un ambiente muy esnob e interesante", y trató de cerca a Claudio Guillén, profesor de literatura comparada e hijo del poeta Jorge Guillén. Tras acabar sus estudios se mudó a Nueva York, donde publicó sus dos primeros discos y para ganarse la vida tocaba el piano en el Ritz. Eran los meses de la primera guerra de Irak y una tarde entró con su séquito el secretario de Estado Collin Powell: "Yo estaba tocando *Strangers in the night* y como soy un poco torpe con el piano me equivoqué con una nota. Fue realmente horrible. Todo el mundo me miró y recuerdo que de inmediato Powell se levantó y se largó de allí con sus colaboradores".

En Estados Unidos empieza también con sus primeras actuaciones en directo en las que mezcla el cabaret de influencia alemana con la *chanson* francesa, un rollo Julio Iglesias y sutiles mensajes políticos. Precisamente, dos décadas después y ya instalado otra vez en Barcelona, una ciudad que encuentra que se va cerrando en sí misma y agriando el carácter a medida que el nacionalismo avanza y eclosiona el *procés*, compone dos temas muy irónicos con el independentismo y la burguesía catalana –*Maldá State (Estat propi)* y *La copla del burgesos oprimits*–, que se convierten en un himno de la resistencia al nacionalismo. "Me siento muy orgulloso de esos temas, porque los saco cuando en Cataluña había una espiral del silencio y nadie se atrevía a decir nada. Estoy seguro de que he perdido contratos por ellos, a la manera catalana. Ya sabes, simplemente no te llaman", admite Vilallonga, cuya independencia artística le ha erigido en la voz aristocrática de la Barcelona rebelde.

Jordi Gallés y su padre, Pere, en una imagen de 2008.. EM

JORDI GALLÉS

EL MILLONARIO CATALÁN QUE VENDE PAN A MEDIA EUROPA

Europastry nació en una humilde panadería de Barcelona. Hoy la empresa vale millones, está dispuesta a salir a Bolsa y sus dueños, los hermanos Gallés, figuran entre los más ricos de España. **POR LUIS FERNANDO ROMO**

NACER CON UN PAN bajo el brazo es un chollo, pero hacerlo con un horno es un cheque en blanco al portador. Pere Gallés, hijo y nieto de panaderos, fundó Europastry en 1987, convirtiéndose en pocos años en la quinta empresa más importante a nivel mundial en el sector de masas congeladas de panadería. Por ello, tras esa consolidación y en vista de que su facturación ha ido in crescendo año tras año hasta llegar a los 1.347 millones de euros en 2023, la familia Gallés ha decidido sacar su imperio a Bolsa.

En un principio estaba prevista para este verano, pero hace varios días frenó su salida por la volatilidad del mercado y la tensión política. A pesar de este pequeño contratiempo se espera que antes de finales de año puedan hacer su sueño realidad. Las raíces de esta multinacional hay que buscarlas en 1860 en el pueblo de Castellterçol (Barcelona) cuando el abuelo paterno de Pere Gallés i Payàs, fundador de Europastry, empezó a elaborar pan desde su horno y molino. Era feliz con las increíbles vistas al macizo de Montserrat desde su lugar de trabajo.

Su pericia y querencia por el oficio sirvió para que transmitiera sus conocimientos a las generaciones futuras. Cuando Pere Gallés empezó en el negocio siendo un crío, ni los acontecimientos históricos ni los meteorológicos le fueron propicios. Pasó hambre, a duras penas podían abastecerse de trigo y los largos y crudos inviernos le provocaban sabañones. Además, a su padre le requisaron la panadería familiar, el coche con el que ejercía de taxista después de hornear y le obligaron a ir la guerra con el ejército republicano. Pere tuvo que arrimar el hombro pero no descuidó sus estudios, ya que quería ser arquitecto.

Se podría pensar que la familia tenía posibles, pero a tenor de lo que intuía Pere, sus progenitores vendían pan blanco de estraperlo porque oficialmente solo se podía comer el negro y de maíz de las cartillas de racionamiento. En aquella época a los padres se les hacía caso a pies juntillas. Manel coartó la libertad de elegir a Pere. Así lo recordaba en unas memorias escritas pocos años antes de su fallecimiento, en 2010: "A mis 16 años regresé al pueblo. Me hubiera gustado seguir estudiando y ser arquitecto para desarrollar mi espíritu creador. No me seducía mucho continuar con la panadería de mi padre, por el esfuerzo y dedicación total que exigía". A medida que los frutos fueron en aumento, la herida por no haber ido a la universidad fue cicatrizando. "De haber sido arquitecto, hoy no estaríamos en Europastry y quién sabe si hubiera sido un buen profesional de la construcción", dejó escrito.

En el punto álgido de la gentrificación de Barcelona, Pere decidió arriesgarse por primera vez como empresario al comprar en 1963 un horno en Nou Barris, un distrito humilde en el cinturón industrial de la ciudad condal que necesitaba toneladas de pan para abastecer a los que llegaban de otros puntos del país.

> Pere quería ser arquitecto pero a los 16 tuvo que dejar los estudios

> Europastry sirvió a Magic Johnson y al Drem Team de los Juegos del 92

Con su espíritu emprendedor convenció a su familia para comprar en 1974 un buen paquete de acciones de la panificadora Marcosa de Sant Boi de Llobregat. Cuatro años después abrieron su primer horno en el barrio de la Salut en Barcelona y en 1980 se convirtieron en los dueños absolutos de la empresa. Todo había sido posible gracias a lidiar con la liberalización de los precios del pan y a los beneficios de la cadena de panaderías Molí Vell que habían fundado en los años 60 y que vendieron en 2014.

Pere fue un visionario. Fue el pionero en España en apostar por la tecnología del frío para elaborar panes precocinados congelados en masa cruda antes de la fermentación. Sus productos se encuentran en Starbucks, Pans & Company y Mercadona. Todas las variables anteriormente mencionadas dieron lugar a Europastry, que en 1992 tuvo el honor de servir oficialmente en los Juegos Olímpicos de Barcelona al Dream Team, con Magic Johnson al frente. Aquello fue una buena tarjeta de presentación para despegar internacionalmente en 1999.

Del matrimonio de Pere con Gloria Gabarró nacieron tres hijos, Ana, Eva y Jordi (52). Este último es el presidente ejecutivo de la compañía y accionista mayoritario tras el fallecimiento del fundador. Todos controlan el 76,2% del capital a través de su *family office*. Los Gallés Gabarró figuran en el listado de los más ricos que elabora EL MUNDO en el puesto 99 con 675 millones de euros. El año que viene seguro que escalan unos cuantos puestos.

LOC | SUS ABUELOS...

Jordan Bardella, candidato a las elecciones legislativas de RN, el pasado 27 de junio frente a la Asamblea. AFP

JORDAN BARDELLA

EL BISABUELO ARGELINO Y EL ABUELO MUSULMÁN QUE OCULTA

El candidato del partido de Le Pen, que pretende endurecer las leyes de inmigración, tiene un bisabuelo que vino de Argelia y un abuelo que se ha convertido al Islam. **POR ALESSANDRA COPPOLA (Corriere della Sera) / LOC**

AL APRENDIZ DE BRUJO MACRON le ha salido mal la pócima para revalidarse en el poder y mañana, su partido, Reagrupamiento Nacional, le disputará el liderazgo de las legislativas al nuevo Frente Popular. Es posible que usted no haya oído hablar nunca de Jordan Bardella el Africano. Hasta la fecha, el joven líder Lepenista había presumido de sus evidentes orígenes italianos, pero la revista *Jeune Afrique* ha indagó en la genealogía reciente del candidato a primer ministro de la extrema derecha y ha trazado con cierta facilidad una línea directa con el Magreb hasta dar con una sorpresa: Jordan Bardella tenía un bisabuelo argelino y un abuelo musulmán.

Más datos: el bisabuelo, Mohand Séghir Mada, un trabajador inmigrante argelino, llegó a Francia procedente de Cabilia –lo que sugiere que era bereber– en los años 30. Pero, además, resulta que hay más vínculos con el norte de África, con la familia que Mohand dejó atrás cuando abandonó la colonia francesa. El abuelo paterno de Bardella, Guerrino, se casó con la hija de Mada, Réjane, con quien tuvo a Olivier, el padre de Jordan, en 1968. Pero tras el divorcio se mudó a Marruecos, donde se casó por segunda vez, con Hakima.

La revista constató la renovación de un permiso de residencia por motivos de "agrupación familiar" de 2016, que sitúa al abuelo en la orilla sur del Mediterráneo cuando al menos una década antes había estado registrado como ciudadano italiano.

Guerrino, que ahora tiene 80 años y es carpintero jubilado, vive con su nueva esposa en el barrio borgoñés de Casablanca, frecuentando la comunidad de expatriados, en particular el restaurante *Chez Massimo*. Y, según la revista, habría abrazado el islam. Al menos formalmente.

Jeune Afrique subraya que "la ley vigente en Marruecos establece que un ciudadano no puede casarse con un extranjero de fe no musulmana a menos que se haya convertido oficialmente ante un *adul* (autoridad legal religiosa) y varios testigos.

Las revelaciones sobre la genealogía de Bardella no han supuesto ningún escándalo, pero sí evidencian el halo de misterio que el joven ha mantenido en torno a esta rama menos presentable –según su programa– de la familia. ¿Cómo se conciliaría con sus orígenes la exclusión de los franceses con doble nacionalidad de algunas posiciones sensibles, por ejemplo, la demanda de un referéndum para reformar el *ius soli*, el derecho de ciudadanía basado en el nacimiento en territorio francés?

La historia de la ascendencia italiana ya no encaja bien con la política de su Asamblea Nacional, que sitúa la *crisis migratoria* como una de las principales prioridades de Francia. Es una historia bien conocida: los Bardella son originarios de Alvito, en la región de Lacio (Italia), mientras que el padre, Olivier, nació en Montreuil, en el vasto y popular departamento de Seine-Saint Denis, al norte de París; su madre Luisa Bertelli-Mota llegó de Turín en los años 60 (nacida por tanto en Italia). Él es dueño de una pequeña empresa de máquinas expendedoras, ella trabaja en guarderías y se divorciaron al poco de que naciera el pequeño Jordan, al que los padres educaron con custodia compartida, aunque pasaba mucho más tiempo en casa de su madre.

Su abuelo tiene 80 años, vive en Casablanca y se convirtió al islam

Sin embargo, una abuela cabila y un abuelo que vive en Casablanca, convertidos al islam, no quedan borrados del álbum familiar del vástago designado por Le Pen, líder de un partido de base principalmente antiárabe, que todavía reúne consenso entre los más chovinistas del electorado francés.

Representantes de la vieja guardia aún están presentes en la lista de candidatos de RN. La web *Mediapart* destaca, entre otros, el éxito en la segunda circunscripción de los Pirineos de Monique Becker, que destacó por haber elogiado a la OEA, el grupo paramilitar que combatió con sangre la independencia de Argelia.

El misterio en torno a la vida privada de Bardella no se circunscribe únicamente a su ascendencia árabe. Hace muy poco se supo que mantiene una relación sentimental con Nolwenn Olivier, una de las sobrinas de Marine Le Pen, lo que evidencia que al final en la formación, todo queda en familia.

Ella es hija de Marie-Caroline Le Pen, hermana de la líder de RN, y del eurodiputado Philippe Olivier. Se dice que la novia de Bardella fue la encargada de suavizar el duro perfil en redes sociales de Marine Le Pen. Lo que será difícil de suavizar será el apoyo de Putin a la formación.

TODO QUEDA EN FAMILIA

Como en el caso de Maduro y los Kirchner, para ascender en el partido de Le Pen es fundamental emparentar con la familia. El guapo Bardella sale con Nolwenn, la hija de la hermana de Marine. AP

TOMÁS BALEZTENA
EL PINTOR QUE HA CAPTADO EL "ALMA DEL EMÉRITO" PARA LA GRAN PEÑA

Es el segundo retrato que le encargan de un miembro de la Familia Real. Los Baleztena son muy conocidos en Navarra pero a él le interesa su oscuridad. Se pintó a sí mismo mientras estudiaba la carrera, bebiendo absenta. **POR BELÉN PICORNELL**

Tomás Baleztena, en su casa, con el cuadro del Rey emérito. CEDIDA

EL RETRATO DEL REY JUAN Carlos I ha estado en el salón de casa de Tomás Baleztena Du-Tilleul (49) varios días, frente a una botella de lejía. Este pintor recibe a LOCen un paisaje que cumple el cliché del artista caótico: tiene repartidas por el salón muchas de sus obras, no colgadas, sino tiradas, esparcidas por los sofás. "Lo siento, no sé dónde colocarlas", se disculpa, restándose importancia.

Hace unos meses se le terminó el contrato de su estudio, en la calle Moreto, ubicada en el madrileño barrio de Las Letras. El Rey emérito recibió las últimas pinceladas en casa del pintor. A la derecha del retrato yace el último boceto que le hizo. Baleztena dibuja decenas de ellos hasta que da con la tecla

-¿Estuvo con el Rey emérito?

-Qué va, pero miré miles y miles de fotos, analicé sus expresiones, sus gestos...

Ha tenido seis meses para preparar el encargo de la Real Gran Peña, un club privado que ocupa un edificio entero en Gran Vía, al que no pertenece. "Yo soy independiente", bromea.

Al pintor le obsesionó el resultado, que se reconociera al Rey. "No me gusta que sea como una foto vacía, quiero que se vea a la persona".

> "No me interesa la figura del Rey políticamente hablando"

Y lo consiguió: el pasado jueves 28 de junio presentó el retrato en un acto al que asistió la Infanta Elena y le dio la enhorabuena. "Me dijo que no solo había pintado al emérito, sino que había captado el alma de su padre". Al pintor le consta que Juan Carlos I ha recibido fotos de su obra.

Baleztena ha querido retratarlo de manera atemporal, vigente. "Como rey", afirma. Lo ha pintado vestido con el uniforme de gran etiqueta de Capitán General del Ejército de Tierra, con la faja roja, el Toisón de Oro... sobre el que cae una banda con los colores de la bandera de España. "Pero a mí no me interesa lo que implica la figura del Rey políticamente hablando, solo como artista. Fue complicado porque Juan Carlos I tiene muchas facetas... También hice un boceto donde salía riéndose, pero lo deseché, tenía que ser regio".

En el evento se reveló el cuadro con una cortina (como si fuera el de Carlos III), sonó el himno de España, y los socios cenaron con algunos invitados, entre los que se encontraba Baleztena.

No es la primera vez que le encargan retratar a una figura de la Corona. Hace dos años el Círculo del Liceo de Barcelona, con motivo del 175 aniversario del club, le encargó un cuadro del Rey Felipe VI. Los Reyes acudieron a la presentación y pudieron ver el cuadro. "Me parecieron muy simpáticos", recuerda Baleztena que, en realidad, pintaría a cualquiera: "No me niego a nadie. Sea bueno o malo, me da igual, me gustaría pintarle... Puedo explorar sus demonios". En sus cuadros todo gira en torno a las sombras. "Hay algo en la oscuridad que aporta luz". Inmediatamente después de pronunciar esta frase el artista se justifica: "Con esto no me refiero a nada más que a la técnica de pintar; no quiero sonar a Paulo Coelho".

RAÍCES

Baleztena estudió Bellas Artes en la Middlesex University de Londres y más tarde en la Complutense de Madrid y tiene un humor inglés del que no se desprende, ni siquiera en una entrevista. Lo heredó de su madre, Judith. Cuando la recuerda se enternece. Falleció en el año 2016 de una fibrosis pulmonar en cuestión de una semana. "Fue muy duro y muy rápido, la ingresaron y teníamos que engañarla, en ningún momento le dijimos que moriría en unos días". Su padre, Carlos, lo pasó especialmente mal, llevaban juntos toda la vida. Ella era londinense y él (que todavía vive) es navarro.

Se conocieron en las fiestas de San Fermín, unas fechas que han marcado la vida del artista. Su abuelo paterno, Ignacio Baleztena Azcárate, compuso el himno de los sanfermines (*Uno de enero, dos de febrero...*). Su tía abuela Dolores Baleztena Azcárate, era una famosa margarita carlista que se convirtió en una de las primeras fotorreporteras de España y captó escenas de la Guerra Civil. Tomás proviene de la estirpe carlista de los Baleztena, dueños desde 1852 de la Casa Baleztena, en la Plaza del Castillo de Pamplona.

> Proviene de una estirpe carlista y su familia es dueña de la Casa Baleztena

Él es consciente de la historia que arrastra su sangre pero ha desconectado de su pasado. "Mi infancia fue normal, feliz. Sé que mi familia fue importante pero no recuerdo nada extraordinario", comenta. A Baleztena le persigue lo que pinta, la oscuridad. Sus obras cuestan entre 4.000 y 15.000 euros pero muchas veces pinta por amor al arte. Para practicar se utiliza a sí mismo. Tiene un autorrretrato colgado en su salón: "Soy yo en un bar de Madrid, mientras estudiaba la carrera, bebiendo absenta". Otro cliché de artista.

Después de esa obra ebria llegaron los éxitos: fue seleccionado para dos de los premios de arte más importantes de Europa. Primero el BP Award y después el premio BMW.

–Cuando consigue algo así ¿en quién piensa?

–No sabría decirle... ¿En nadie? Quizás en mi familia.

LOC | LA GRAN FAMILIA

Elon Musk, con uno de sus 12 hijos a hombros durante un espectáculo en EEUU. GTRES

ELON MUSK

SU OBSESIÓN POR REPOBLAR EL PLANETA DE HIJOS Y EX

A sus 53 años, el magnate sudafricano lleva 12 vástagos, tres mujeres y un sinfín de relaciones frustradas. Todo lo consigue con su tesón y su dinero. **POR PABLO SCARPELLINI**

SU VIAJE EN LO PERSONAL es casi tan estrambótico y frenético como en lo profesional. De un personaje como Elon Musk no cabe esperar menos. A sus 53 años el magnate sudafricano ya ha firmado un registro de impresión con tres matrimonios, el mismo número de divorcios y un fárrago de hijos de distintas relaciones sentimentales. Algunos tienen nombres impronunciables y otros, incluso, ya no quieren saber nada de su padre. El viernes, el hombre más rico del mundo confirmó que ha sumado uno más a la camada. Y ya van 12.

De la criatura poco se sabe. Tan solo que nació en 2024 y que es su tercer hijo con la canadiense Shivon Zilis, ejecutiva de Neuralink, la compañía de implante de chips en el cerebro. Musk ha desmentido que lo de su nuevo retoño se trate de un secreto, sino una cuestión de privacidad. Así decidieron manejarlo su pareja y él. "Es falso" que haya sido un padre en secreto, le dijo a Page Six, el portal de cotilleos del *The New York Post*. "Todos nuestros amigos y nuestra familia saben. El hecho de no haber mandado un comunicado de prensa, lo que sería raro, no significa que sea un secreto".

En realidad, sus intentos por mantenerse lejos del ojo púbico en ese aspecto han resultado infructuosos. Tantos capítulos ha escrito en el apartado de romances y desamores que ha acabado convertido en carnaza de la prensa sensacionalista. Todo empezó todo con Jennifer Gwynne, su primera novia conocida, y ha seguido con vientres de alquiler, gemelos, trillizos, demandas de una ex pareja, cambio de sexo de una de sus hijas y hasta abandono del apellido paterno para mantenerse alejada del aura de su célebre padre.

> Forbes estima la fortuna de este hombre a quien su padre le decía que no valía para nada en 248.700 millones

La suya ha sido una historia de persistencia y extraños giros sentimentales. A su primera mujer, la escritora canadiense Justine Wilson, la sedujo pese a los rechazos iniciales. Como ella misma admitiría después, Musk "no es un hombre que acepte un no por respuesta". Pero después se produjo el viraje. Una vez conquistada, la comenzó a tratar más como una empleada que como su mujer. Aún así, fue él el que acabó pidiendo el divorcio.

Seis meses tardaría en mandarle un texto a la escritora para comunicarle que estaba listo para la siguiente relación. Con la actriz Talulah Riley se casó en una iglesia de Escocia tras conocerla en un bar londinense. Dos años después ya se estaba divorciando y poco después rectificando para volver a contraer nupcias. Con la misma mujer. Riley explicó después que no tenía mucho sentido seguir estando juntos sin estar casados. Poco más duró el reenganche, sin embargo. En 2014 volvieron a firmar los papeles de su separación definitiva.

EXTRAÑOS NOMBRES

Su siguiente obsesión le expuso aún más a la prensa rosa. Quiso salir con Amber Heard, la ex de Johnny Depp, y no paró hasta conseguirlo. Estuvieron juntos durante unos meses tras el divorcio de la actriz con el protagonista de *Piratas del Caribe*. Y para subirle un peldaño más al foco de atención sobre sus estrechos hombros, se presentó en la gala del Met en 2018 con la cantante canadiense Grimes, con la que tuvo tres hijos. Al primero lo bautizaron con el más extraño de los nombres: X AE A-12, una combinación de las aficiones de ambos. X por la variable desconocida —que ha acabado reemplazando al pajarito de Twitter—, AE por la "ortografía élfica" de AI, en alusión a la inteligencia artificial en la que ha trabajado Musk, y A-12 como precursor del SR-17, "el avión favorito de la pareja porque no tiene armas, ni defensas. Solo velocidad".

Nada en su vida parece haber sido convencional. En la biografía sobre Musk, Walter Isaacson indaga en las raíces de tan complejo personaje, en los motivos que le llevaron a querer transformar el mundo, de combatir el cambio climático, la obsesión con llegar a Marte como alternativa ante la posible destrucción de la Tierra y su temor reciente a la baja natalidad que amenace el futuro de la humanidad, una tarea a la que parece haberse entregado de lleno.

La de Musk es la historia de un joven pretoriano al que su padre le dijo en contadas ocasiones que no servía para nada y que logró superar sus traumas para convertirse en el hombre más rico del mundo, con una fortuna estimada en unos 248.700 millones de dólares, según el último dato de *Forbes*. Ha sabido, además, crear una familia. A su manera, un tanto disfuncional, pero una familia al fin y al cabo.

MAYE MUSK

LA ADORAN EN CHINA CASI TANTO COMO EL PCCh MIMA A SU HIJO

A sus 76 años, Maye Musk es una celebridad en el país asiático y el arma secreta del dueño de X. Sus memorias y sus publicaciones sobre moda y alimentación arrasan.

POR LUCAS DE LA CAL / Shanghai

FUE EN JUNIO DE 2021 cuando Maye Musk publicó su primer vídeo en Douyin, el hermano chino de TikTok: "Soy madre de tres hijos: Elon, Kimbal y Tosca. Soy modelo y dietista. Espero que puedas tomar mejores decisiones que yo para que sufras menos y tengas una vida más feliz". Con una emotiva presentación y decenas de miles de *likes* comenzaba un extraño idilio entre la madre del hombre más rico del mundo y el país más poderoso de Asia.

Aquel verano de hace tres años Maye (76) apareció por sorpresa en Shanghai para promocionar sus memorias: *Una mujer, un plan: Una vida llena de riesgos, belleza y éxito*. La editorial china que se había encargado de traducir el libro al mandarín procuró ofrecer al público local una atractiva presentación de la autora:

"Debutó como modelo a los 15 años, se casó a los 22, se convirtió en una madre soltera arruinada a los 31. Luego se mudó de ciudad en ciudad por tres países diferentes para relanzar su carrera. Crio sola a tres maravillosos hijos y obtuvo dos masters. Volvió a las pasarelas y se hizo popular cuando se dejó el pelo gris natural. A los 69 años su imagen dominaba cuatro vallas publicitarias en Times Square. Puede que sea más conocida como la madre del *Iron Man* de Silicon Valley y el fundador de Tesla, Elon Musk, pero también es la reina de su propia vida".

El fenómeno de Maye Musk se comenzó a disparar en China. Los medios se hacían eco de las publicaciones sobre moda y alimentación que Maye colgaba en las cuentas que se había abierto en las redes sociales más importantes del gigante asiático. Los blogueros más famosos inyectaban en sus plataformas aduladores perfiles sobre una mujer todoterreno convertida en un icono mundial de la lucha contra el edadismo.

La madre supermodelo de Musk viene a China, rezaba un titular de un periódico chino cuando saltó la noticia de que Maye visitaría el país a principios de este año. En las redes siguieron su primera parada en la ciudad de Guangzhou, en el sur de China. Después visitó la ciudad costera de Fujian y Chengdu, famosa por su reserva de pandas gigantes, donde posó frente a una tienda de Tesla. En cada recorrido, Maye participó en eventos multitudinarios organizados por su editorial para la firma de libros.

Aprovechando la comentada visita, los medios chinos recordaron la vibrante carrera de esta mujer nacida en Canadá pero que se mudó a Sudáfrica siendo un bebé. Allí, de adolescente, empezó a despuntar como modelo, llegando a ser finalista del concurso Miss Sudáfrica de 1969. Sus fotos llenaron muchas páginas de revistas de moda internacionales, aunque no ocupó toda una portada hasta que cumplió los 74 años, cuando salió en la edición de trajes de baño de 2022 de *Sports Illustrated*.

Maye estuvo casada durante nueve años con el millonario inversor Errol Musk, con quien tuvo a sus tres hijos. Pero fue una relación tormentosa. "Como toda mujer maltratada, me sentí avergonzada. Él me trataba muy ma[l] en público, me decía una y ot[ra] vez que era estúpida, fea y abur[rida]", contó en una entrevista [a] *Harper's Bazaar* en 2019.

Después del divorcio, Mayne se mudó con sus hijos a Canadá, don[de] se formó como dietista y nutri[cionista]. En 2018, comenzó a participar en campañas de cosméticos, en un videoclip de Beyoncé y retomó las sesiones fotográficas como modelo para las revistas. Con su libro autobiográfico convertido en un *best-seller*, su fama saltó hasta China, país que ya mantenía un continuo flechazo con su hijo Elon, fundador también de SpaceX y propietario de X.

Elon Musk ha sido uno de los niños mimados extranjeros del Gobierno chino. Cuando viaja a Pekín es recibido por peces gordos del Partido Comunista (PCCh), que ven al empresario como un importante peón en el tablero geopolítico que puede ayudar a apaciguar las tormentas entre China y Estados Unidos.

En 2019, Tesla abrió en Shanghai su primera *gigafactoría* fuera de EEUU, de la que salieron más de 710.000 vehículos en 2022. Musk va abrir ahora una nueva fábrica, también en la capital financiera, para producir sus Megapack, las baterías de almacenamiento de energía que se usan para estabilizar las redes eléctricas y evitar cortes de suministro.

Los rivales occidentales de Musk han cuestionado algunas veces los estrechos lazos que tiene el empresario con las autoridades chinas, empezando porque logró algo que ningún otro había conseguido: convertir a Tesla en el primer fabricante de automóviles extranjero al que se le permitió poseer en su totalidad una planta de ensamblaje sin necesidad de asociarse con empresas locales, que es lo que sí tuvieron que hacer otros gigantes como Volkswagen, Ford y Toyota. A esto hay que sumar un largo reguero de préstamos con intereses bajos por parte de los bancos estatales chinos.Musk siempre ha dedicado en público buenas palabras hacia China, como cuando en 2021, en una entrevista en la emisora estatal china CCTV, elogió al Gobierno de Xi Jinping diciendo que sus políticas llevarían al país asiático a convertirse en la economía más grande del mundo. Que el multimillonario de Tesla caiga en gracia en la superpotencia asiática ha ayudado a abrir las puertas del país a la fama de su madre como influencer.

> "Mi marido me decía que era estúpida, fea y aburrida"

> Cuando Musk viaja a Pekín le reciben peces gordos del Partido Comunista

LOC | PLATO FRÍO

De hija y esposa de toreros ha pasado a consorte de 'superstar', un papel que no casa bien con la discreción. Su aparente interés en no ser famosa se ha convertido, oh sorpresa, en la estrategia perfecta para ser famosa.

POR **ALBERTO REY**

DE BELLA Y DISCRETA ACELGA A NOVIA GROUPIE DE LUIS MIGUEL

PALOMA CUEVAS

PALOMA CUEVAS SIEMPRE fue la mejor representante de esa virtud que sólo es una virtud porque así lo decidimos: la discreción. ¿Por qué es virtuoso ser discreta? Es más: ¿Qué significa exactamente ser discreta? La discreción es, como la elegancia, una palabra muy maleable. Discreto es lo contrario de chillón, eso sí está claro. También, con frecuencia, sinónimo de diplomático, subrepticio e incluso hipócrita. Discreta es la que no llama la atención. Y discreta es una espía. Y una buena asistenta. Discreta también puede significar sumisa. Y sosa. Y acelga. Quién quiere ser discreta.

Paloma Cuevas ya no tanto. Quizá porque, si en algún momento le rentó, ha dejado de hacerlo. Ahora es la novia/*groupie* de Luis Miguel, una estrella que no necesita apellidos. Hasta hace muy poco, Paloma Cuevas era el sujeto de frases que en el predicado siempre incluían el nombre de su padre Victoriano Cuevas (conocido como Victoriano Valencia), el de su marido, Enrique Ponce, o el de ambos. *Hija y esposa de toreros* era otra expresión de la que Paloma no podía desprenderse. Tampoco le hacía falta: ser hija y esposa de toreros le permitía cultivar su discreción y su elegancia. Y levantarse tarde, supongo.

Ahora tiene más motivos para no madrugar. Si pretende combinar sus horarios con los de un novio cantante y de gira, las ocho horas de sueño diarias recomendadas podrían mantenerla en la cama hasta bien entrado el día. A cambio, el papel de consorte de *superstar* no casa demasiado bien con la discreción. Y a lo mejor tampoco con la elegancia. Pero quién quiere ser elegante pudiendo vivir la farándula al más alto nivel. Luis Miguel (que, por cierto, sí tiene apellidos: Gallego Basteri) es una de las pocas estrellas cuya luz parece inagotable. Estando siempre pasado de moda, nunca se pasa de moda. Es un valor seguro en la constelación musical internacional. ¿Nos habría gustado más que Paloma Cuevas se emparejase con The Edge o Nacho Cano? Por supuesto. Pero hasta una divorciada vengativa (y no estoy diciendo que Paloma lo sea) tiene límites.

Sobre todo si lleva casi tres décadas siendo considerada el súmmum de la mujer serena, mesurada y estilosa. Ni Luis Miguel es Mick Jagger ni ella es Margaret Trudeau.

> Ahora ella está con un rey del espectáculo. El orden ha sido restablecido. O la venganza consumada. Con discreción

Que Paloma lo pase bien, que se lo merece. Bastante duro tuvo que ser para ella ver al que fuese su marido durante muchos años haciendo el tonto en Instagram y TikTok solo porque su nueva pareja, Ana Soria, pertenece a una generación que no sabe vivir de espalda a las redes sociales expositivas. Curiosamente (o no), en el momento en el que escribo este texto la cuenta de Instagram de Ana Soria cuenta con solo catorce publicaciones. En varias de ellas aparece Ponce, no etiquetado. Pese a una actividad en la red tan raquítica, Soria acumula 133.000 seguidores en Instagram. Es decir, casi 10.000 por cada una de sus fotos. En cambio, los 351.000 de Paloma Cuevas requieren mucho más combustible per capita. Con 194 fotos colgadas en su perfil, Cuevas anda a unos 1.800 seguidores por foto. De cualquier manera, tanto la una como la otra son relativamente, ejem, discretas en Instagram. Soria por pura falta de contenido y Paloma por lo aburridamente repetitivo de este: ella guapísima y, ejem, elegantísima todo el rato, presumiendo de hijas, de amigos y de talla pequeña. Aunque aquí sí que habría que darle un punto de elegancia objetiva a la ex de Enrique Ponce: las publicaciones en las que celebra su matrimonio con el torero no han sido eliminadas. Mayo de 2020: "23 añitos... de luna de miel en Bora Bora...y nos creamos mayores!" reza el texto que acompaña una instantánea antigua de la pareja en traje de baño. Poco después todo saltaría por los aires. El 6 de julio ella planta en Instagram el escueto comunicado con el que parten peras y a partir de ese momento adiós #EnriquePonce. Y es que para los famosos las redes sociales son ese sitio desde el que realizar anuncios públicos, evitando así el bochornoso momento televisivo que es ver al presentador de turno leyendo un papel enviado por abogados o representantes. Si al menos los empezasen con un "como alcalde vuestro que soy, os debo una explicación, y esta explicación que os debo os la voy a pagar"...

Ni qué decir tiene que en la cuenta de Luis Miguel, manejada profesionalmente y con cerca de cuatro millones de seguidores, no hay ni rastro de Paloma Cuevas. Básicamente porque la gran mayoría de fans del ídolo no sabrían localizarla. Tras Mariah Carey, todas las parejas de Luis Miguel son, les guste o no, técnicamente nadie.

PAN SIN SAL

Pero en España, nos guste o no, Paloma Cuevas sí es alguien. Su aparente interés en no ser famosa se ha convertido, oh sorpresa, en la estrategia perfecta para ser muy famosa. A golpe de listado de las más elegantes, la hija y esposa de toreros lleva en el papel cuché patrio la tira de tiempo. Así que tan discreta no será. O a lo mejor es que tiene cara de estrella, cuerpo de estrella, sonrisa de estrella (siempre perfecta, siempre la misma, siempre congelada) y misterio de estrella. Sí, es eso. Sobre todo al lado de Enrique Ponce, carismático en el ruedo (eso lo asumo, porque no tengo ni puta idea de toros) y absolutamente anodino en todo lo demás. Un pan sin sal ambos, pero el de ella es de masa madre y comprado en la panadería de El Corte Inglés de Castellana. Aunque no sé cómo llevará que la comparemos con un hidrato de carbono tan básico. Tiene Paloma Cuevas pinta de acercarse a ese macronutriente con sumo cuidado. El que tendría que tener yo, por otro lado.

En esa foto en bañador colgada en mayo del 2020, la delgadez de Paloma es, como dirían en Nueva York, "*modelesque*", mientras que la de Enrique nos retrotrae a las fotos de los españolitos famélicos de la posguerra. Ella exuda pilates, proteínas, exfoliación disciplinada, bikram yoga y desayunar jamón del bueno; él pide a gritos un bocata (de los restos del jamón anterior), unos muslos y, ya puestos, el abono anual del gimnasio Metropolitan.

Un torero de orígenes humildes (esto es, un gladiador con hambre) y una princesa de provincias. Ahora ella está con un rey del espectáculo. El orden ha sido restablecido. O la venganza consumada. Con discreción y elegancia.

LAS CUATRO ESQUINAS

FEDERICO JIMÉNEZ LOSANTOS

EL BEBÉ MIDAS DE ALEJANDRA RUBIO Y CARLO COSTANZIA. Nunca un bebé anunció su llegada a este mundo con tantos panes de oro bajo el brazo. No sabemos el sexo ni el nombre de la criatura que en unos meses alumbrará **Alejandra Rubio**, fruto de su encuentro con **Carlo Costanzia**, y ya ha hecho de oro a sus padres, que han navegado por la carísima isla de Formentera, a su abuela **Terelu**, que pasó por taquilla para contarnos cómo se siente, y a su abuela paterna *Mar Flores*, que esta semana ocupa la portada de *¡Hola!* con fotos de sus 55 años y antes de la feliz noticia, pero que actualiza hábilmente la decana del corazón; y prueba definitiva del carácter milagroso del Bebé Midas, el pájaro Chogüí, **Bigote Arrocet**, portada de *Diez Minutos*, en la que zahiere a la futura mamá pero celebra su entronque con una familia de la "auténtica nobleza". Si el mérito está en el Código Penal, el del futuro papá es menor: sólo fue a la cárcel por estafa; sus hermanos van a ser acusados de intento de homicidio.

Alejandra Rubio. GTRES

María José Suárez y Muñoz Escassi. GTRES

La Princesa Leonor. GTRES

Luis Miguel durante una actuación. GTRES

•••

EL COMPLICADO TRIÁNGULO DE ESCASSI, MARÍA JOSÉ Y UN/UNA TAL VALERI. Lo que la semana pasada parecía sólo el último episodio de la singladura amorosa de **Álvaro Muñoz-Escassi** y **María José Suárez**, se ha convertido en un triángulo de sordidez y manipulación con pocos precedentes. Empezó con un correo que presuntamente filtró María José, sobre un prostituto trans colombiano, al que Escassi no le habría pagado y que recurrió a ella para cobrar. Siguió con la aparición de **Valeri**, antes **Bryan**, pero aún sin operar, en Telemadrid, pidiendo su oportunidad. Continuó con un mensaje de Escassi a **Isabel González** en la *Crónica Rosa* de esRadio , diciendo que estaba siendo extorsionado por y había denunciado a Bryan/Valeri. Y desembocó en un desmentido de la denuncia, que nunca llegó a presentar y que le sirvió a Escassi para ganar tiempo mientras negociaba su aparición en *Es Viernes*, más conocido como *Hijos de Fruta*. En resumen, sexo de pago, mentiras cobradas y cintas de vídeo negociadas para su borrado total. Que lo mismo se estrena para el pornocarné de **Escrivá**.

•••

LA DAMA TENIENTE ALFÉREZ BORBÓN ORTIZ SE VA DE LA TIERRA A LOS MARES. La Princesa de Asturias ha dejado la Academia militar de Zaragoza al concluir el primer año de su formación militar, en el Ejército de Tierra. Ahora va a la Armada, como la **Lola** de la copla que "se fue a los puertos", y, por último, a Aviación. Como en toda su estancia en la capital aragonesa, la despedida fue una ceremonia sencilla, elegante y emocionante: mañana de sol, los Reyes y la Infanta abrazan a la dama teniente alférez **Borbón**. Su padre, el Rey, le impone la Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco y le ayudó a ladear un poco la gorra de plato, olvidada ya la boina. La cara de padres y hermana era la de costumbre: satisfacción, orgullo y conciencia clara del deber cumplido. En fin, que no lo pueden hacer mejor.

•••

ARRANQUE ESPECTACULAR DE LA GIRA ESPAÑOLA DE LUIS MIGUEL. Seis años hacía que **Luis Miguel** no cantaba en España. En ese tiempo, con el Covid19 de por medio, ha pasado de todo a todos, pero al *Sol de México*, tras mucho vaivén, le ha llegado el amor con **Paloma Cuevas**, y quiso empezar su gira en Córdoba, ciudad natal de Paloma y de su madre, otra belleza legendaria en el paraíso de las guapas. En la plaza de toros Los Califas, el éxito superó todas las expectativas, y el novio de Paloma hasta se fue a comer y a cenar con la familia y amigos. Es un gesto poco habitual por la disciplina que impone un trabajo físicamente muy exigente. El equipo técnico es gigantesco; y los miles de seguidores, como en una boda.

CUCHÉ AVEC MOI

BEATRIZ MIRANDA

LA UBICUIDAD SOSPECHOSA DE LOS ARISTOGATOS

NUBES Y RAYOS. Últimamente he coincidido en distintos saraos con el **matrimonio Espinosa de los Monteros Monasterio**. Veladas en las que no me esperaba encontrármelos. Conocí a Rocío el día que cayó en Madrid la nevada Filomena, por pocas horas no nos quedamos encerradas juntas en el *lobby* del Palace mientras le hacía una entrevista para LOC. Yo estaba embarazada de poco, con unas náuseas terribles que me esforcé en disimular. En nuestra conversación, la presidenta de Vox en Madrid y candidata eterna a la Comunidad se mostró mucho más dócil y bienqueda que en la Asamblea. La *aristogata*, como la llama **Federico**, sorteó con inteligencia las preguntas más complicadas que le hice sin apenas mojarse pero lanzando su mensaje de manera velada. Educada pero firme, sobrada y arrogante, me soltó su perorata y le salió bien la jugada. No me dio ningún titular jugoso, el famoso clickbait que siempre buscamos los plumillas. Me volví a casa con cara de póker. No sabía si creérmela, era demasiado encantadora... Escribir el texto me supuso cierto conflicto, quería mantenerme más que nunca equidistante con el personaje. Ya entonces, a la mínima te llamaban facha o *charete*. Una cosa muy moderna. Como ella, yo tampoco quería mojarme. Coincidí con los dos este año después de Reyes en el roscón que ofrece en su casa **Carmen Lomana**. Son la típica pareja que le gusta hacerse notar al llegar a un sitio. Él es muy alto y ella muy segura de sí misma, aunque me imagino que ayuda llevar siempre al lado un armario de tres puertas. Ella es muy guapa y elegante, esa es la realidad, con ese complejo de superioridad que tienen algunos arquitectos y médicos, como si el resto de mortales, en especial los periodistas, fuéramos analfabetos. Fueron agradables hasta que me afearon que colaborara en el programa de Federico, uno de sus mayores azotes mediáticos. Me sonrieron, juraría que vi un destello de brillo en su dentadura y se marcharon con una nube y un trueno sobre sus cabezas. Reparé en que todo el mundo les saludaba, él acababa de fichar como broker inmobiliario de **El Turronero** y ya tenía en marcha Casa Salesas, el restaurante que ha montado **Íñigo Onieva** con pasta del magnate de Ubrique, y se movían como pez en el agua de círculo en círculo, hablando con gente a quien les parece *cool* tener amigos de Vox aunque les parezca el horror. A partir de entonces los he vuelto a ver dos veces más: en casa de **Antonio Fournier**, felices con sus enemigos políticos por muy poca concordia que inspiren, y en el propio Casa Salesas: a él reunido con un ex gerifalte de UPN en la planta de abajo días antes de la crítica atroz y con razón a la oferta gastronómica del local. Recientemente he reparado en ellos en los papeles, tanto en la comunión de **Carlota**, la nieta del *Turro* -esa niña que comulga y le montan una fiesta de famosos y 300 niños- como en la fiesta de verano de **Paloma Segrelles**, a la que asistieron **Paz Padilla** y **Emma García**. Los Espinosa tampoco faltaron, están hasta en la sopa de Mafalda. ¿Qué traman? ¿Por qué están en todas partes? Cuando les vuelva a ver me quedaré como **Biden**, en trance, o mejor dicho, como mi hijo de 3 años cuando le pregunto si se está haciendo pis encima y me dice que no sobre un charquito.

Rocío Monasterio. GTRES

LA CONTRA DE LOC

Mª EUGENIA YAGÜE

BEGOÑA VILLACÍS REAPARECE POR LA CAUSA DEL COLECTIVO LGTBI

El Orgullo ya es mucho más que desfile de carrozas y una gran fiesta urbana. También hay mucho de negocio y cosa mercantil, aunque la realidad es que todavía hay mucho que reivindicar. Un evento interesante ha sido el dedicado al Empleo Arco Iris en el Círculo de Bellas Artes, sobre la gestión de la diversidad LGTBIQ+ en el entorno laboral. Su promotor, el periodista **Euprepio Padula**, convocó a la ministra de Trabajo, **Yolanda Díaz**, a dirigentes de UGT y a algunos empresarios. El *armario* laboral existe, como recordaban en alguna intervención. "Hay permisividad con los agravios a las personas por su orientación sexual. Dos de cada tres docentes ocultan su orientación sexual por miedo a represalias laborales y al acoso".

También intervino **Begoña Villacís**. Era la primera aparición de la que fue vicealcaldesa de Madrid y dirigente de Ciudadanos después del asesinato de su hermano **Borja** en circunstancias que todavía se investigan. Villacís sigue desolada por dentro pero fuerte en su empeño de seguir adelante con su trabajo y el apoyo a su madre, hecha polvo por la tragedia de su hijo. Todo el mundo admira la entereza, discreción y valentía de Begoña. Muchos sabían de la vida equivocada del hermano menor, que siempre contó con el cariño de la familia.

■■■

Una semana después de la super fiesta en Jerez de **José Luis López**, *El Turronero*, la celebración trae cola y no precisamente por el empeño del empresario de Ubrique y su esposa, **Carmen Mariscal**, en hacer feliz a su nieta **Carlota** en su primera comunión. Miles de invitados, cientos de niños disfrutando de un auténtico parque de atracciones, actuaciones de artistas amigos del abuelo, desde **María del Monte** a **Pitingo**, además del apoyo de amigos sinceros como **Mario Conde**, **Albert Rivera**, el abogado y ex ministro **Ángel Acebes** o **Bertín Osborne**.

Y en el cantante está una de las anécdotas menos glamurosas de la fiesta. Anda Bertín dolido por las críticas recibidas al enterarse de su futura paternidad, receloso de ese bebé que ni esperaba ni estaba en sus planes. Algunas de esas críticas fueron desmesuradas o injustas, pero gracias a los consejos y mediación de José Luis López, Bertín cambió de actitud y se pronunció públicamente como un señor responsable. No lo fue tanto con **Carmen Lomana** cuando la *socialite* se acercó a su mesa y Bertín le negó el saludo por opiniones de Lomana sobre su reacción al conocer que iba a ser padre. Los comentarios de Lomana podrían ser más o menos acertados, pero siempre deben ser respetados. A Bertín le están pasando factura estos malos humores. La gira que tenía programada para este verano cantando sus nuevos temas ha sido suspendida, "por problemas de voz", dice el comunicado, pero lo cierto es que las entradas no se vendían. Las cifras no engañan.

■■■

Del otro episodio que oscureció la envergadura de la fiesta fue protagonista **Álvaro Muñoz Escassi**, el ex jinete con fama de seductor compulsivo y pareja en los tres últimos años de la que fue Miss España, **María José Suárez**. Escassi llegó a la fiesta de Jerez estrenando ruptura con su novia y llamando la atención por su *tonteo* con la actriz **Hiba Abouk**, también invitada.

Hemos sabido después que tanta exhibición de galanteo buscaba apartar la atención de lo que pronto iba a salir a la luz. Escassi habría tenido una supuesta aventura con **Valeri**, nombre artístico de un venezolano asentado en Valladolid que luce apariencia de mujer. Pero a Escassi se le olvidó abonar los 1.500 euros de gastos por las horas que pasaron juntos. La reclamación de la deuda por parte de Valeri, los esfuerzos de la ex intentando salvarle el pellejo a quien había sido su novio y toda la basura que iba saliendo a la luz, fueron la comidilla de una fiesta que no merecía estos daños colaterales. El culebrón sigue y Escassi le ha sacado tajada en un plató la noche del viernes. Por su parte, Valeri le dará la réplica en una revista la semana que viene. Empacho de mugre.

■■■

Los Premios Gourmet de la revista *Elle*, en los jardines de la embajada de Italia, son la última gran fiesta del verano madrileño. Actrices, modelos clásicas como **Laura Ponte** y también mucha gente guapa, además de *delicatessen* italianas. Una de las premiadas fue **Eva Longoria**, encantada de su nueva vida en Marbella y muy contenta con el éxito de *Tierra de mujeres*, la serie que ha producido para Apple TV, basada en la obra de la periodista **Sandra Barneda**, con **Carmen Maura** como protagonista.

Begoña Villacís y Padula.

Lomana, López, Cristina Luque.

Ángel Acebes y su esposa.

Carmen Mariscal yLaura Lobo.

Eva Longoria.

Laura Ponte y María Palacios.

PEPE NAVARRO no es de esos hombres que anden solos por la vida. Estamos acostumbrados a verle siempre en muy buena compañía (femenina, básicamente), y por eso le extrañó a este detective encontrar al periodista cenando solo en el restaurante Lamucca de la calle del Prado de Madrid el viernes pasado. Ajeno al bullicio del local, Navarro tomó un par de cervezas y una ración de calamares mientras chateraba en el móvil.

MIGUEL ÁNGEL REVILLA vio el partido España-Georgia en casa de **Iker Casillas**. El político estaba en la cena posterior a la entrega de los premios Sancho Panza y se fue un poco antes de que empezase el encuentro del restaurante San Francisco, ubicado en El Pardo. A la cena, convocada por la Asociación del Humorismo Español, asistieron varios rostros conocidos, como **César Pérez de Tudela** o **Emilio Gutiérrez Caba**.

CAROLINA HERRERA es una de las habituales de las reuniones de la jet madrileña y venezolana afincada en la capital. La hija de la diseñadora y un grupo de amigas hicieron un *plan de chicas*, como suele referirse *¡Hola!* a las quedadas femeninas, el martes por la noche en la azotea del hotel H10 Puerta de Alcalá. Todas ellas sencillitas, incluída Carolina, con la cara lavada.

IRENE URDANGARIN ha cumplido 18 y quiere sacarse el carnet de conducir. Este detective se la encontró en la entrada de una autoescuela en el centro de Madrid donde la esperaba un coche de seguridad para llevarla a Zarzuela, donde vive con su abuela.

CARLO COSTANZIA (padre) fue visto el miércoles comiendo en El Qüenco de Pepa en compañía de unos italianos con los que departía acaloradamente. Este detective no quiso acercarse por si acaso.

MÓNICA GARCÍA se ha cruzado dos veces con este detective. Una el domingo, mientras tomaba el aperitivo en Maramor, uno de los bares de moda de la zona de Pacífico, y otra el martes, mientras iba en coche por la calle Menéndez Pelayo. En ambos casos la ministra de Sanidad estaba acompañada por un señor muy atractivo del que esperamos saber más en las próximas semanas.